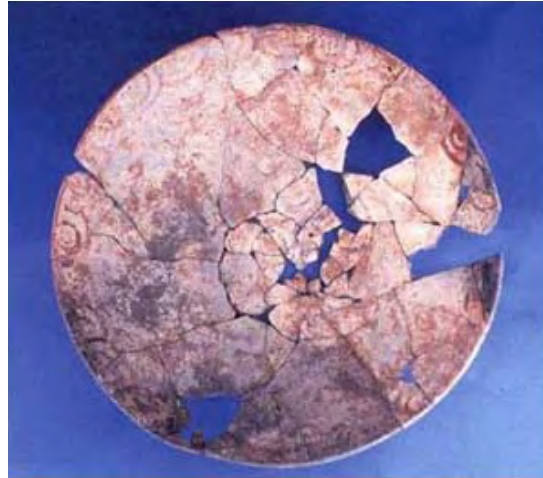


FAMSI © 2005: Arlen M. Chase y Diane Z. Chase

**El Asentamiento del Sector Sudeste, una Estatua de Estuco, un
Relevamiento Substancial: La Temporada 1997 en Caracol**

Traducido del Inglés por Alex Lomónaco



Año de Investigación: 1997

Cultura: Maya

Cronología: Clásico Tardío a Clásico Terminal

Ubicación: Belice

Sitio: Caracol

Tabla de Contenidos

[Resumen](#)

[Abstract](#)

[Investigaciones en el Sector Sudeste](#)

[Investigaciones en las Cercanías, Estructura A1](#)

[Relevamiento](#)

[Sumario](#)

[Lista de Figuras](#)

[Referencias Citadas](#)

Resumen

La decimotercera temporada del Proyecto Caracol se llevó a cabo entre fines de enero y comienzos de abril de 1997. Las excavaciones comenzaron la segunda semana de

febrero y continuaron hasta la última semana de marzo. El financiamiento más importante para la temporada de campo 1997 provino de la Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos, Inc. (FAMSI) y de donaciones privadas hechas a la Universidad del Centro de Florida (UCF). La temporada 1997 se concentró en tres cuestiones principales:

1. La investigación de las tumbas abiertas/colapsadas/saqueadas de los grupos residenciales del sudeste de Caracol;
2. La investigación del área excavada por Satterthwaite en la parte posterior de la Estructura A1 para retirar la Estela 1 de Caracol y el Altar 1 de Caracol (actualmente en el Instituto Bliss);
3. La ampliación de la parte registrada del área central de Caracol por medio de un mapeo hecho con teodolito.

Durante la temporada de campo 1997 se lograron varios objetivos en relación con cada una de las tres metas mencionadas.

Abstract

The thirteenth season of the Caracol Project ran from the end of January through the beginning of April 1997. Excavations began the second week in February and continued through the last week in March. Major support for the 1997 field season came from the Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies, Inc. (FAMSI) and from private donations to the University of Central Florida (UCF). The 1997 season had three major foci:

1. The investigation of open/collapsed/looted tombs from residential groups in the southeast sector of Caracol;
2. The investigation of the area excavated by Satterthwaite at the rear of Structure A1 for the removal of Caracol Stela 1 and Caracol Altar 1 (now in the Bliss Institute);
3. The enlargement of the recorded part of Caracol's central area through transit-mapping.

Substantial accomplishments were made relative to each of the above three goals during the 1997 field season.

Entregado el 1 de enero del 1998 por:

Arlen F. Chase y Diane Z. Chase

Chase@caracol.org

Investigaciones en el Sector Sudeste

Entre 1994 y 1995 tuvo lugar un nuevo episodio de saqueo intensivo en la sección sudeste de Caracol. En un intento por comprender mejor el asentamiento interno de Caracol previo a la destrucción continuada causada por los saqueos, las investigaciones de 1997 se centraron principalmente en el sector sudeste de Caracol. Anteriormente, sólo se habían realizado trabajos limitados en esta porción del sitio. Ya se habían excavado las tumbas abiertas y/o colapsadas en dos grupos, y también se había abierto una zanja en una estructura ubicada en el este. Por este motivo, no estaba claro hasta qué grado el asentamiento en esta área era similar al de otras áreas que fueron más intensamente investigadas. La investigación que se emprendió en 1997 se centró en el estudio de cuatro grupos habitacionales en esta parte de Caracol, que contenía seis tumbas abiertas/colapsadas/saqueadas.

Los cuatro grupos que se seleccionaron para excavar ya habían sido identificados por los equipos de mapeo de 1995 y 1996, en cuanto contenían elementos colapsados o abiertos que parecían ser tumbas. Estos grupos también contenían una gran diversidad de arquitectura doméstica y variaban en su forma general, de grandes complejos de edificios en los cerros, a grupos más pequeños de estructuras bajas situadas entre terrazas en terrenos de poca altura (casi bajos). Había dos grupos adyacentes a la Calzada Sur, en tanto que otros dos estaban situados a una distancia considerable de dicha calzada. En vista de la combinación de sus dimensiones arquitectónicas y distribución espacial, se pensó que estos grupos constituirían una muestra bastante representativa del asentamiento del sector sudeste de Caracol.

Saraguat

El grupo apodado "Saraguat" se encuentra a 2.1 km de distancia del epicentro de Caracol (que está representado por la Estructura B1), y aproximadamente 350 m al este de la Calzada Sur; se encuentra en la porción centro-oeste del cuadrado 3I del mapa (Chase y Chase, 1987:63). El grupo es uno de los complejos arquitectónicos más grandes del sector sudeste. Se encuentra situado sobre una pequeña colina que limita el lado este de un área baja aterrada la cual se extiende al oeste hacia la Calzada Sur. En su forma final, Saraguat fue un grupo de "plaza doble", el único de sólo media docena de complejos de asentamientos de este tipo que fueron mapeados en Caracol.

Saraguat había sido el escenario de extensos saqueos que habían arruinado tres edificios situados en el norte y un edificio situado al sur. Aunque la trinchera de los saqueadores a través del edificio norte de la plaza norte fue dibujada, la mayor parte del trabajo de 1997 se centró en la plaza sur de Saraguat. Aquí, los dos edificios del este habían quedado arruinados por las trincheras de los saqueadores. Las secciones expuestas de estas estructuras fueron registradas. En cada trinchera los saqueadores habían atravesado al menos una tumba. La tumba que saquearon, al sudeste ([Figura 1b](#)), que ocupaba 3.08 m³, había sido cortada por la mitad y vaciada de todo su contenido, salvo por unos pocos fragmentos de hueso. Sin embargo, una vasija del Preclásico había sido puesta con la tierra de relleno que más tarde fue arrojada dentro

de esta cámara perturbada. Un pozo de prueba que se abrió en el frente del edificio este más sureño, reveló el entierro de una única mujer en posición supina con su cabeza hacia el sur ([Figura 2](#)). Tenía entre 25 y 35 años de edad en el momento de su muerte. En tangente con su pierna derecha, se habían puesto dos vasijas del Clásico Tardío.

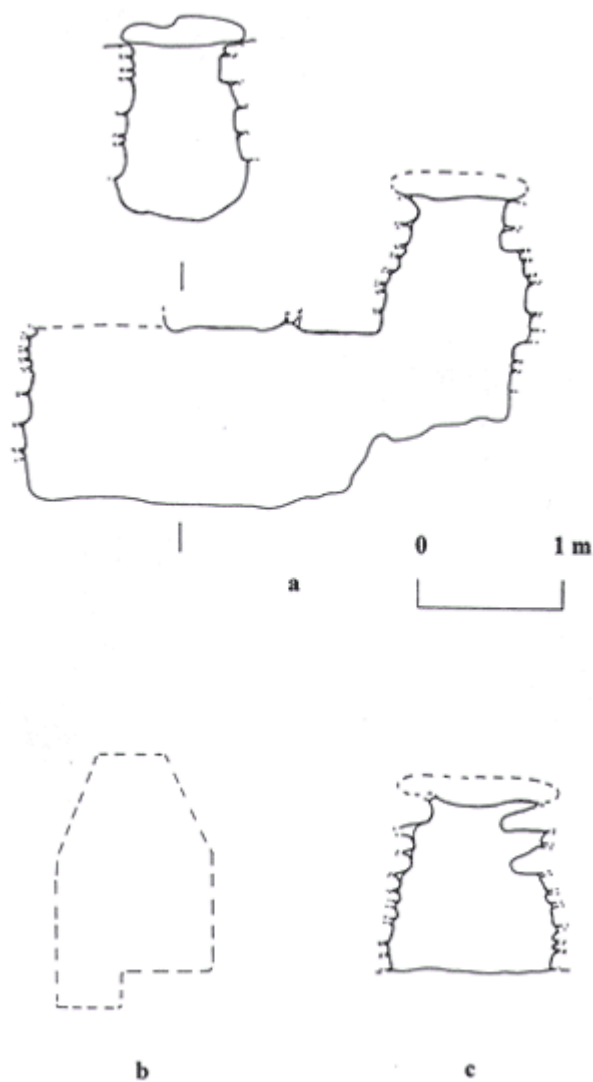


Figura 1. Secciones de Tumbas en Saraguate: (a) centro-este; (b) sur-este; (c) norte.



Figura 2. Fotografía de un Entierro en Saraguaté, frente del edificio sur-este.

La construcción más grande de Saraguaté era el edificio situado en el centro-este, que se elevaba unos 3.5 metros por sobre el nivel de la plaza sur. Aquí, una vez más, los saqueadores habían partido completamente el edificio al nivel de la plaza. Dentro de la trinchera que cavaron, en el medio de la estructura, se hallaron los restos de tres adultos (una mujer; dos varones); uno de ellos tenía incrustaciones dentarias. Se encontró una única vasija cerámica del Clásico Temprano, parcial, en asociación con estos huesos. En la parte frontal de la estructura debajo de la escalera, los saqueadores habían dado con las piedras que coronaban una tumba de dos cuartos que había sido ubicada dentro del lecho rocoso subyacente ([Figura 1a](#)). La cámara medía 3.76 m³. A pesar de que ellos revisaron el área en su totalidad, y que luego arrojaron tierra dentro de la cámara por el punto de entrada, en la tumba todavía quedaban huesos y restos de artefactos. Los restos de cuatro individuos (dos adultos, un niño de 2 años de edad, y un sub-adulto) fueron descubiertos en asociación con tres vasijas cerámicas del Clásico Tardío y muchos artefactos pequeños, especialmente cuentas de concha; los dientes del adulto tenían incrustaciones y estaban limados. Un pozo de prueba que se emplazó frente al escalón inferior de este edificio del centro-este, produjo un depósito ritual de una sola cara que databa del Clásico Tardío.

En el edificio que separaba las dos plazas de Saraguaté se excavó una tumba no perturbada ([Figura 1c](#)); en realidad, la estructura en la que se encontraba esta cámara

miraba hacia la plaza sur. La cámara abarcaba 1.46 m³. Si bien en dicha cámara se hallaron algunos huesos humanos, esta tumba intacta resultó ser mayormente estéril.

En resumen, con las excavaciones de Saraguaté se recobró información relacionada con tres tumbas, otros dos entierros, y un depósito ritual. Además, se hicieron tres dibujos con cortes transversales de los edificios saqueados. El material de artefactos indica que Saraguaté existe desde el Preclásico Tardío, y que estuvo ocupado por lo menos hasta el período Clásico Tardío.

Casa Plana (Flattop)

El grupo apodado "Casa plana" (Flattop) está ubicado 1.9 km al sur del epicentro de Caracol en el cuadrado 3J del mapa. Se encuentra situado aproximadamente 200 m al este de la Calzada Sur en un área de extensas terrazas bajas. Las construcciones de este grupo eran bastante bajas, y ninguno de ellas sobrepasaba los 0.5 m de altura. Un área colapsada se hacía evidente en el extremo sur del edificio oriental. Las investigaciones revelaron que las piedras de coronamiento de una pequeña tumba habían caído hacia adentro, causando una depresión. La excavación de esta pequeña cámara, con un área de únicamente 0.75 m³, mostró que estaba asentada directamente sobre un chultún cuya área era de 1.28 m³ –lo cual técnicamente hacía de ésta una cámara de "doble cubierta" ([Figura 3a](#)). Del interior del chultún se recuperaron fragmentos de huesos humanos, pero no se hallaron artefactos asociados in situ; del interior de la cámara superior se recuperaron fragmentos de cráneo. Un pozo de prueba dejó a la vista los escalones frontales de la estructura este, pero no dio con depósitos asociados. Todo el material recuperado de tiestos databa del Clásico Tardío.

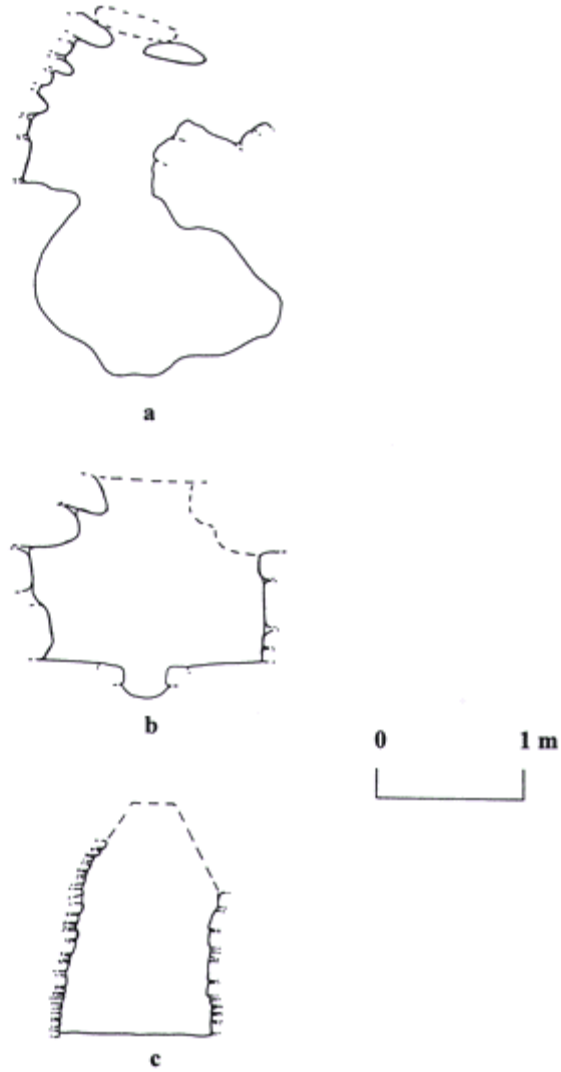


Figura 3. Secciones de tumbas: (a) Casa Plana; (b) Insectos de Amor; (c) parte de atrás de la Estructura A1.

Caracol Structure 2136

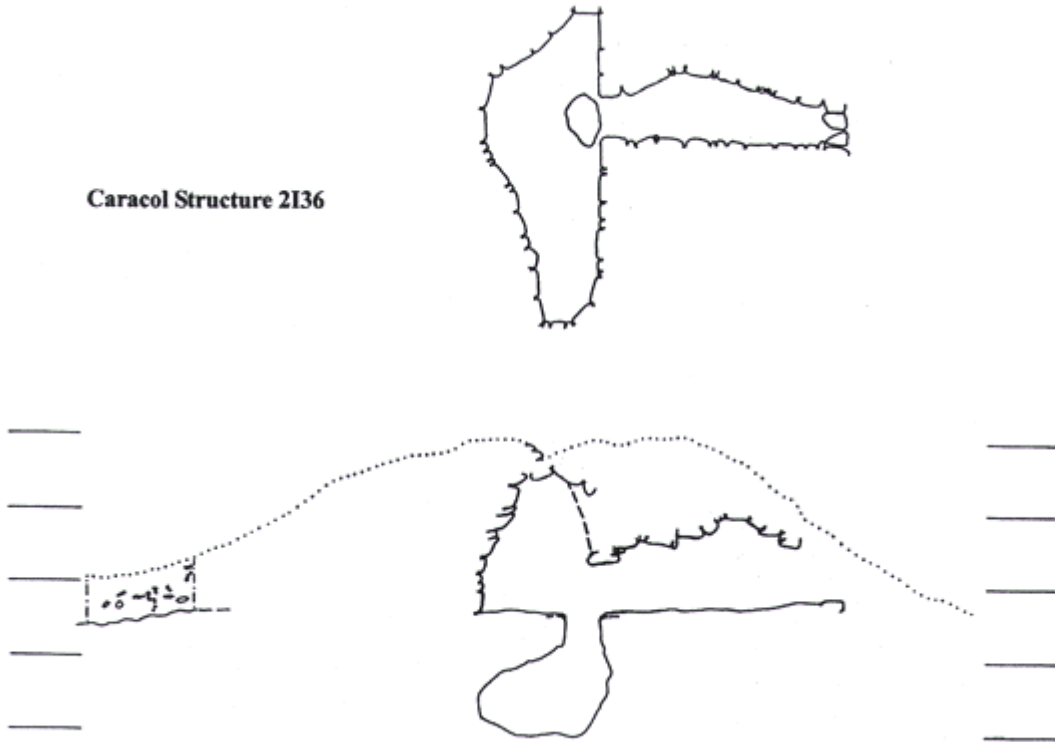


Figura 4. Sección de la Estructura Este de Tres Gradas y planta de la tumba.



Figura 5. Excavación de una tumba en Tres Gradadas, con la antecámara.

Tres Gradadas

El grupo que lleva el apodo de "Tres Gradadas" también está situado a 1.9 km de distancia del epicentro de Caracol. Aparece situado en el cuadrado 21 del mapa, unos 100 m al oeste de la Calzada Sur en el costado de un cerro. Un gran edificio al este, que se eleva 2.0 m por sobre la plaza asociada, tenía una cima colapsada y un pasadizo abierto en la parte de atrás ([Figura 4](#)). A la tumba colapsada se podía acceder a través de una entrada de 4 m de largo desde la parte de atrás del edificio este ([Figura 5](#)). La entrada terminaba en una cámara que se asemejaba a una colmena en forma de "D". Las piedras de coronamiento sur de la tumba se habían derrumbado hacia adentro. Al igual que Casa Plana, Tres Gradadas también era una cámara de dos pisos con una tumba de 7.34 m³ encima de un chultún de 2.56 m³ abierto en la roca madre. En la cámara superior se encontraron los restos de un individuo de 7 años de edad y tres vasijas de cerámica. El chultún ([Figura 6](#)) contenía los restos de un adulto y de otro niño de 7 a 8 años de edad, junto con ocho vasijas de cerámica. Los dientes del adulto estaban limados. Del interior del chultún también se recuperaron artefactos de concha y jadeíta ([Figura 7](#)). El uso de estas cámaras de dos pisos data de tiempos del Clásico Terminal (post 790 d.C.), haciendo de ésta una de las últimas cámaras que se conocen en Caracol. Un pozo de prueba situado frente al edificio este, produjo tuestos del Clásico Tardío y un depósito ritual con una vasija de cerámica sin decorar.



Figura 6. Vasija funeraria de las excavaciones realizadas en Tres Gradás.



Figura 7. Un conjunto compuesto de orejeras halladas durante la excavación del chultún de Tres Gradás.

Insectos de Amor

El último grupo del sector sudeste que se investigó durante la temporada de campo 1997 recibió el apodo de "Insectos de Amor", y está situado a una distancia de 1.25 km del epicentro del sitio, en el cuadrado P del mapa. Se encuentra 100 m al este de la Calzada Sur. El grupo está ubicado en un terreno bajo que se va elevando suavemente entre dos sistemas de terrazas. La altura máxima de las estructuras de este grupo es de 1.4 m. Una tumba colapsada ([Figura 3b](#)) podía apreciarse dentro del núcleo del edificio este. La excavación definió que corría en dirección norte-sur y que tenía plataformas dobles separadas por un angosto pasadizo. La cámara cerraba un área de al menos 3.63 m³ y contaba con una entrada formal en su lado norte. El ancho extremo (1.5 m) de la cámara relativo a la altura de su bóveda (ca. 1.2 m), probablemente había llevado al colapso del techo. Si bien no había demasiado material de artefactos que los acompañaran, los restos de al menos cinco adultos fueron recuperados dentro de la tumba. Un pozo de prueba practicado al frente del edificio este produjo dos entierros múltiples superpuestos. El entierro superior estaba asociado con tres vasijas de cerámica del Clásico Tardío y contenía los restos de dos individuos, un adulto con sus dientes limados, y un niño de 5 a 6 años de edad. El entierro inferior también contenía dos individuos (un varón adulto y una mujer adulta), uno de los cuales tenía dientes con incrustaciones. No había artefactos que acompañaran al entierro de abajo.

Investigaciones en las Cercanías, Estructura A1

También se realizaron excavaciones en el epicentro de Caracol, detrás de la Estructura A1 ([Figura 8](#)). La Estela 1 de Caracol y el Altar 1 de Caracol habían sido excavados y retirados de esta área en la década de 1950. Apenas si se podía observar una línea de piedras en el costado del área donde había excavado Linton Satterthwaite. Ulteriores excavaciones pusieron de manifiesto que este elemento en realidad estaba en el extremo este de una tumba que una vez había cerrado un espacio de 3.63 m³, pero que más tarde había sido rellena intencionalmente y enterrada por los mayas ([Figuras 3c](#), y [Figura 9](#)).



Figura 8. Excavaciones detrás de la Estructura A1.



Figura 9. Tumba de la Estructura A1 previo a que la excavación fuera completada.

Los restos cremados de tres individuos (un adulto, un niño de dos años de edad, y otro sub-adulto) fueron recuperados del interior de este enterramiento tardío del siglo 6 junto con partes de unas 41 vasijas rotas pero posibles de reconstruir en su mayor parte ([Figura 10](#) y [Figura 11](#)), y aproximadamente 150 lancetas de obsidiana.

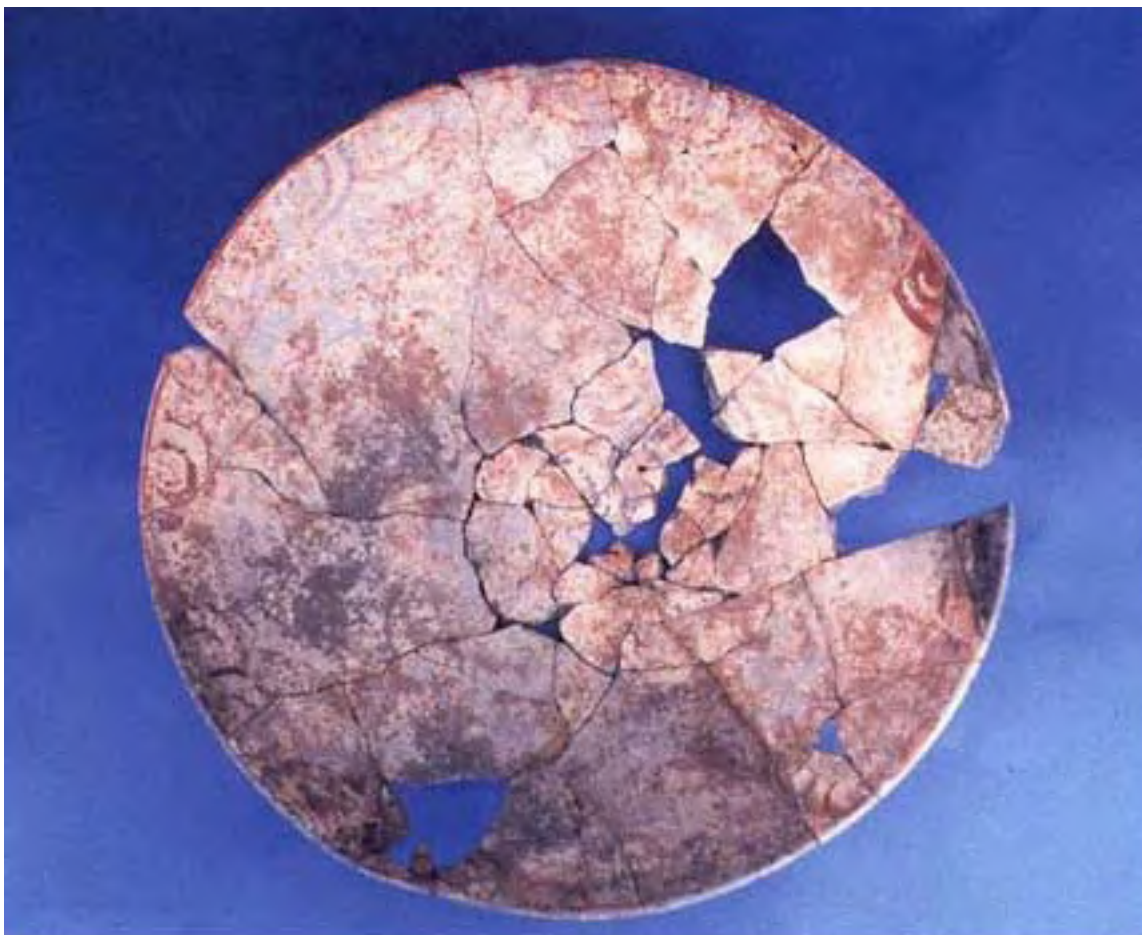


Figura 10. Vasija policroma, (fuertemente quemada), hallada en la excavación de la tumba de la Estructura A1.



Figura 11. Vasija "tipo maceta" hallada en las excavaciones de la tumba de la Estructura A1.

Las excavaciones detrás (hacia el oeste) de la tumba permitieron recuperar dos elaborados depósitos rituales que databan de fines del período Clásico Temprano. Un barril de cerámica con tapa de este primer depósito ritual ([Figura 12](#)) contenía concha *Spondylus*, "charlie chaplins", un espejo, y una gran figura tallada de jadeíta ([Figura 13](#)), entre otras cosas.



Figura 12. Las vasijas en el depósito ritual situado más al este, in situ, hallada en las excavaciones de la Estructura A1.



Figura 13. La figura central de jadeíta hallada en el depósito ritual situado más al este de la Estructura A1.

Un segundo depósito ritual constaba de una caja de cerámica intacta ([Figura 14](#)), que contenía la figura en jadeíta de un jorobado, un gran pectoral pendiente rectangular de jadeíta, y dos puntas de obsidiana de un tamaño mayor al habitual ([Figura 15](#)). Las cajas de cerámica son relativamente raras, y en las tierras bajas mayas sólo se han excavado unos pocos ejemplos (tales como los depósitos rituales cubiertos de agua de las estelas de Quiriguá; Morley, 1935). La excavación por debajo del piso en la parte de atrás de la tumba de la Estructura A1 dejó a la vista un pie de estuco intacto, en posición vertical.



Figura 14. Caja de cerámica hallada en el depósito ritual de la Estructura A1.



Figura 15. Contenido de la caja de cerámica del depósito ritual, in situ, hallada en las excavaciones de la Estructura A1.

Las ulteriores investigaciones al oeste de la tumba – debajo de los dos depósitos rituales del oeste – revelaron la base de lo que una vez fuera una estatua autoestable de estuco de un individuo sentado en un trono ([Figura 16](#), y [Figura 17](#)). La figura y el trono estaban a una profundidad aproximada de 2 m, con un ancho estimado de 1.2 m, y una altura estimada de 2.8 m. La estatua fue creada, modificada, y usada en la última parte del período Clásico Temprano (ca. 500 d.C.). La caja de cerámica había sido colocada en la zona del pecho de esta estatua. Nada se halló debajo de la estatua misma. Esta estatua autoestable de estuco es extremadamente fuera de lo común; sólo existe otro ejemplo conocido y viene de excavaciones recientes llevadas a cabo en Bonampak (Tovalín A. y Velázquez de León C., 1997); sin embargo, el ejemplo de Caracol precede al de Bonampak en más de 250 años.



Figura 16. Parte de la base de la estatua de estuco en el momento de ser excavada de la Estructura A1.

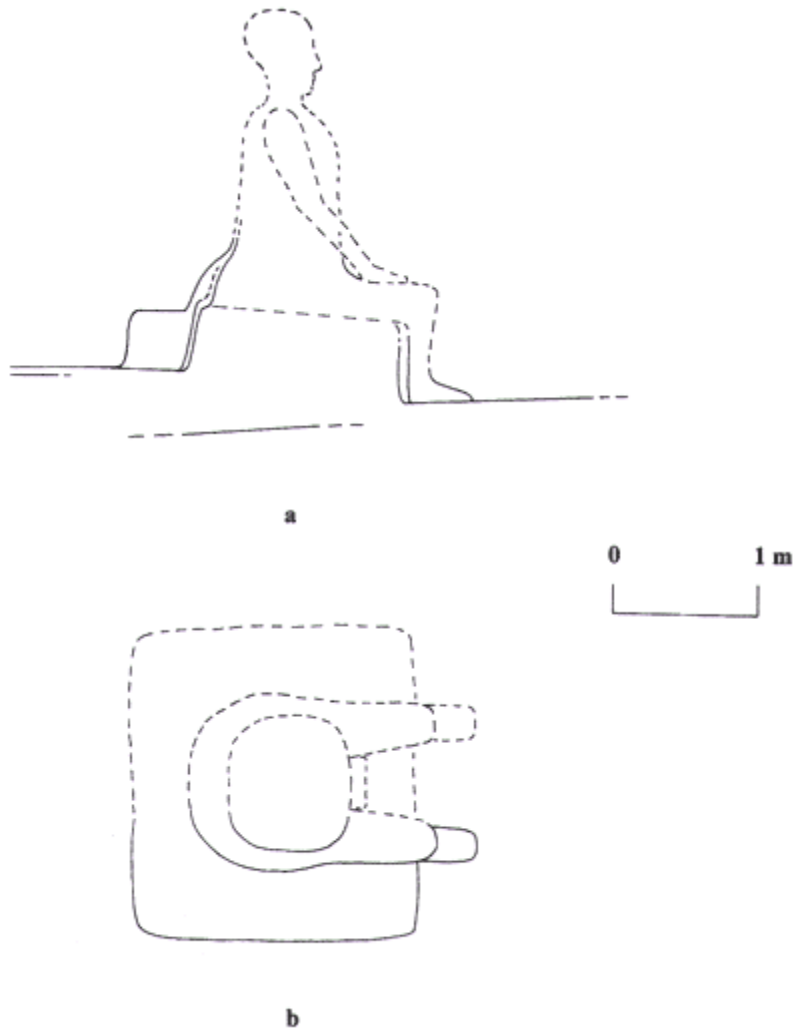


Figura 17. Estatua de estuco de la Estructura A1: (a) corte; (b) planta.

Relevamiento

También se realizaron mapeos en las partes sur y oeste de Caracol, en un esfuerzo por aumentar el área central ya estudiada del sitio. Durante la temporada de campo 1997 se agregaron casi 2 km² de asentamiento al mapa de Caracol. El mojón de Pájaro-Ramonal, en la parte sudeste del sitio, se hallaba emplazado en un bloque de asentamiento de 1 km² y una franja de asentamiento de 500 m de ancho por 3.0 km de largo, situados en el extremo oeste del mapa central de Caracol, dispersamente representado ([Figura 18](#)). En este punto, ha sido posible registrar más de 16 km² del núcleo de asentamiento de Caracol. En términos generales, se han mapeado con teodolito unos 17 km² del sitio. En esta área mapeada, hay presentes más de 4,400 estructuras documentadas.

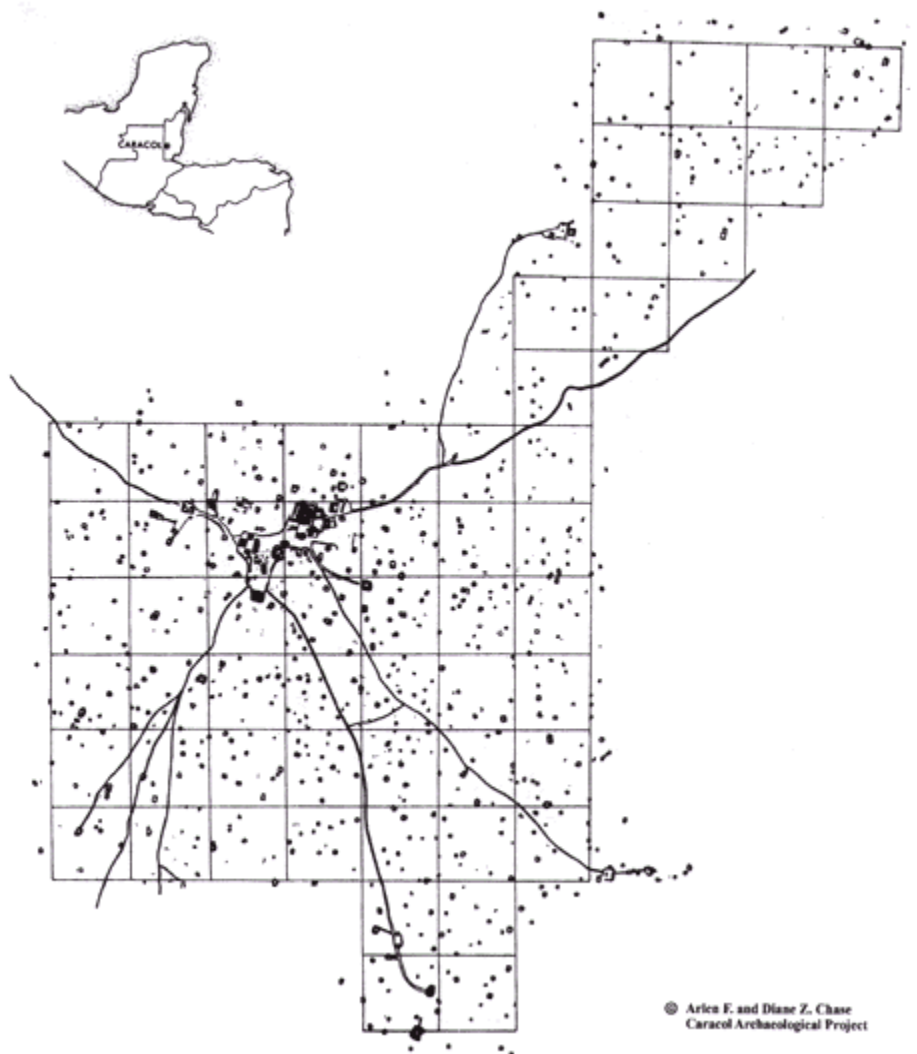


Figura 18. Plano de sitio de Caracol según las conclusiones de la temporada de la temporada de campo 1997.

Sumario

La temporada 1997 logró producir datos adicionales, nuevos y útiles, sobre Caracol. La investigación en las tumbas saqueadas/colapsadas/abiertas llevada a cabo en el sector sudeste del sitio, "en situación de riesgo", verificó la existencia de los depósitos rituales y las prácticas de entierros pan-Caracol durante el período Clásico Tardío. Sin embargo, estos datos también apuntan a la posibilidad de micro-variaciones en estos patrones dentro mismo del sitio – particularmente en presencia de tipos específicos de

depósitos rituales en los complejos habitacionales – lo cual potencialmente estaría indicando la posibilidad de barrios o vecindades intra-sitio (según fuera sugerido para el período Posclásico [D. Chase, 1986; D. Chase y A. Chase, 1988]). Las investigaciones hechas en 1997 en el asentamiento sudeste, también han aportado la cobertura necesaria de este parte del sitio en términos de la historia y longevidad del asentamiento. Las excavaciones dieron con pruebas de una ocupación que se extendió desde los períodos Preclásico hasta el Clásico Terminal. El trabajo de 1997 proporcionó también la mejor evidencia hallada hasta el momento de una ocupación del Clásico Terminal fuera del epicentro, sugiriendo fuertemente la continuación de los patrones del Clásico Tardío en esta época.

Las investigaciones en el sur de la Estructura A1 dieron con un área en la que se observan entre 50 y 100 años de actividades rituales concentradas y continuas, en lo que generalmente se considera ser un lugar no tradicional para rituales – la parte de atrás de una gran pirámide. Las excavaciones posibilitaron una serie de hallazgos inesperados – una tumba, una estatua autoestable de estuco, y dos depósitos rituales elaborados – que sitúan a la extraña ubicación de la Estela 1 y el Altar 1 de Caracol en un más adecuado (y más complejo) contexto. La caja de cerámica y la figura de estuco también se destacan, por ser hallazgos muy fuera de lo común. Sin embargo, las investigaciones en la parte de atrás de la Estructura A1 también señalan la necesidad de investigar más a fondo las adyacencias de la Plaza A.

Por último, el relevamiento llevado a cabo en 1997 se sumó al trabajo de temporadas anteriores para crear un área central de Caracol de 16 km² que fue mapeada con teodolito, de unos 17 km² en total del asentamiento del sitio. Este mapeo es crucial para una mejor interpretación del asentamiento residencial y la disposición general del sitio, puesto que los datos obtenidos permiten hacer comparaciones con otros grandes centros del Clásico, como Tikal y Calakmul, y demostrar con firmeza la más amplia escala y densidad ocupacional de Caracol durante el período Clásico Tardío.

Nota: Las actualizaciones de 1997 en adelante están disponibles en: [The Official Website of the Caracol Archaeological Project](#).

Lista de Figuras

[Figura 1](#). Secciones de Tumbas en Saraguate: (a) centro-este; (b) sur-este; (c) norte.

[Figura 2](#). Fotografía de un Entierro en Saraguate, frente del edificio sur-este.

[Figura 3](#). Secciones de tumbas: (a) Casa Plana; (b) Insectos de Amor; (c) parte de atrás de la Estructura A1.

[Figura 4.](#) Sección de la Estructura Este de Tres Gradadas y planta de la tumba.

[Figura 5.](#) Excavación de una tumba en Tres Gradadas, con la antecámara.

[Figura 6.](#) Vasija funeraria de las excavaciones realizadas en Tres Gradadas.

[Figura 7.](#) Un conjunto compuesto de orejeras halladas durante la excavación del chultún de Tres Gradadas.

[Figura 8.](#) Excavaciones detrás de la Estructura A1.

[Figura 9.](#) Tumba de la Estructura A1 previo a que la excavación fuera completada.

[Figura 10.](#) Vasija polícroma, (fuertemente quemada), hallada en la excavación de la tumba de la Estructura A1.

[Figura 11.](#) Vasija "tipo maceta" hallada en las excavaciones de la tumba de la Estructura A1.

[Figura 12.](#) Las vasijas en el depósito ritual situado más al este, *in situ*, hallada en las excavaciones de la Estructura A1.

[Figura 13.](#) La figura central de jadeíta hallada en el depósito ritual situado más al este de la Estructura A1.

[Figura 14.](#) Caja de cerámica hallada en el depósito ritual de la Estructura A1.

[Figura 15.](#) Contenido de la caja de cerámica del depósito ritual, *in situ*, hallada en las excavaciones de la Estructura A1.

[Figura 16](#) Parte de la base de la estatua de estuco en el momento de ser excavada de la Estructura A1.

[Figura 17.](#) Estatua de estuco de la Estructura A1: (a) corte; (b) planta.

[Figura 18.](#) Plano de sitio de Caracol según las conclusiones de la temporada de la temporada de campo 1997.

Referencias Citadas

Chase, Arlen F. y Diane Z. Chase

1987 *Investigations at the Classic Maya City of Caracol, Belize: 1985-1987. Monograph 3.* San Francisco: Pre-Columbian Art Research Institute.

Chase, Diane Z.

1986 Social and Political Organization in the Land of Cacao and Honey: Correlating Archaeology and Ethnohistory of the Postclassic Lowland Maya. In *Late Lowland Maya Civilization*. J.A. Sabloff y E.W. Andrews V, editores. Pp. 347-377. Albuquerque: University of New Mexico Press.

Chase, Diane Z. y Arlen F. Chase

1988 *A Postclassic Perspective: Excavations at the Maya Site of Santa Rita Corozal, Belize. Monograph 4.* San Francisco: Pre-Columbian Art Research Institute.

Morley, Sylvanus G.

1935 *Guide Book to the Ruins of Quirigua.* Supplemental Publication 16. Washington: Carnegie Institution of Washington.

Tovalin Ahumada, Alejandro y J. Adolfo Velazquez de Leon Collins

1997 Anatomía de Una Estructura: El Edificio 15 de Bonampak. In *Los Investigadores de la Cultura Maya 5*. R. Encalada Argaez, editor. Pp. 55-70. México: Universidad Autónoma de Campeche.